

# Tejiendo

## desde la experiencia, entrelazando saberes. Relatos pedagógicos de inclusión de alumnado con discapacidad

*Beatriz Margarita Celada*

### *Resumen*

El trabajo que se presenta forma parte del Proyecto de Extensión de la Facultad de Ciencias de la Educación, de la Universidad Nacional del Comahue. El propósito que guió el proyecto fue generar mejores posibilidades para avanzar en los procesos de inclusión educativa de alumnado con discapacidad y/o en situación de desventaja educativa, afianzando propuestas innovadoras. Para ello, se realizó un acercamiento a instituciones educativas de nivel medio de la ciudad de Neuquén abarcando a los actores institucionales que se comprometieron en el intercambio de experiencias de inclusión de estudiantes con discapacidad, encuadradas en la categoría de “buenas prácticas educativas” y enmarcadas en la estrategia de “relatos pedagógicos”. En dicho proyecto, de carácter interdisciplinario, se incorporaron docentes y estudiantes universitarios de nuestras carreras con orientación docente.

*Palabras clave:* Inclusión de alumnado con discapacidad - relatos pedagógicos - buenas prácticas educativas.

### *Summary*

The work presented is part of Project Extension of the Faculty of Education Sciences, National University of Comahue. The purpose that guided the project was to create better possibilities to advance the processes of educational inclusion of students with disabilities and / or educational disadvantage, strengthening innovative proposals. For this, was made an approach to educational institutions midlevel in the city of Neuquen covering the institutional actors who are committed in the exchange of experiences

of inclusion of students with disabilities, under the category of “good educational practices” and framed in the strategy of “teaching stories”. In this interdisciplinary project, university teachers and students joined our careers with teacher guidance.

*Keywords: Inclusion of students with disabilities - teaching stories - good educational practices*

## Introducción

El proyecto<sup>1</sup> de Extensión Universitaria fue elaborado por un equipo interdisciplinario, conformado por docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación (Carreras de Educación y Psicología), de la Facultad de Ingeniería, y por estudiantes universitarios avanzados (Carreras de Ciencias de la Educación, Psicología, Profesorado en Química e Ingeniería). Esta iniciativa, resultó una experiencia enriquecedora, tanto en sus propósitos de contribuir a la formación inicial de nuestros alumnos universitarios, como de aprendizajes mutuos en una tarea compartida entre docentes y estudiantes.

El proyecto apuntó a favorecer los proyectos institucionales de inclusión de instituciones educativas<sup>2</sup> de la ciudad de Neuquén, y abarcó a los actores que se comprometieron en el intercambio de experiencias. La propuesta se centró en una producción que, surgiendo desde una perspectiva individual, pudo ser transformada y vivenciada como construcción colectiva de “buenas prácticas educativas”.

Los propósitos que guiaron la formulación del proyecto fue (y que continuamos actualmente a partir de otras acciones como las de investigación), generar mejores posibilidades para concretar los procesos de inclusión educativa de alumnado con discapacidad y/o en situación de desventaja educativa. Asimismo, contribuir a afianzar las propuestas de las instituciones educativas que intentan avanzar en ese sentido y promover mayor conciencia y compromiso en otros actores institucionales y otras instituciones de la comunidad. Complementariamente, nos propusimos promover la socialización de saberes de los actores institucionales acerca de los procesos de inclusión educativa, a partir de vincular las experiencias educativas con espacios de formación, otorgándoles participación activa en este proceso. Entre las acciones propuestas se retoman para esta presentación los objetivos orientadores:

- Documentar las experiencias de inclusión educativa a través de narrativas de los participantes, mediante el registro en reuniones compartidas y documentos de negociación entre las partes.

---

<sup>1</sup> Proyecto de Extensión “Intercambio y sistematización de experiencias educativas de inclusión de alumnado con discapacidad. Práctica Educativa y Narrativas Docentes”. Directora Celada, B. Co-directora Musci, C. (2010-2013). Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional del Comahue (Argentina)

<sup>2</sup> Colegio San José Obrero y Colegio “Padre Adolfo Fernández”

- Organizar y caracterizar las experiencias a fin de elaborar una producción escrita, partiendo de registros individuales para arribar a una construcción colectiva.

El problema de la exclusión social tiene estrecha relación con el éxito o el fracaso de los sujetos en el tránsito por los circuitos escolares. Es por ello que se muestra altamente relevante la tarea de favorecer la inclusión de los estudiantes en el sistema educativo, evitando que ello implique una permanencia en la escuela a cualquier costo.

Específicamente, resaltamos la importancia de intervenir para favorecer el aprendizaje de estudiantes que presenten situaciones escolares precarias. En este sentido, la función primordial del aprendizaje humano es la de permitir a las personas tomar parte activa en las interacciones sociales. Así entendido, el aprendizaje tiene como destino habilitar a las personas a interiorizar la cultura para formar parte de ella y participar en el entramado social. La pérdida de la dicha posibilidad supone no solo la exclusión de los circuitos académicos, sino también la exclusión de la posibilidad de integrarse activamente en la sociedad y participar de los intercambios culturales.

Sin embargo, llevar a la práctica la inclusión educativa, requiere –además de la voluntad de integrar– la capacitación, el asesoramiento y el acompañamiento del docente, teniendo en cuenta aspectos metodológicos, organizativos, pero también otros elementos que apunten a la reflexión, valoración e intervención. Cada vez más, se hace necesario que los docentes puedan compartir los criterios, las situaciones que se les presentan y las implicancias personales, ya que no es tarea sencilla generar diferentes maneras para desarrollar el proceso de aprendizaje, en este caso, de los niños, niñas y adolescentes. Se trata entonces, de ubicar al docente como protagonista para que pueda hacerse cargo de estas situaciones desde su competencia pedagógica, evitando que asuma una posición pasiva ante una realidad cada vez más acuciante. Son ellos quienes desarrollan diferentes estrategias pedagógicas para realizar una adecuada atención, por tanto, es relevante su participación en los procesos de inclusión.

Pero también es preciso considerar que en esta tarea se ven involucrados todos los ámbitos y todas las personas de la comunidad educativa, aceptando las diferencias y considerando sus potencialidades.

De esta manera se contribuye a mejorar la equidad educativa y profundizar el rol de la universidad como institución fundamentalmente orientada hacia el conocimiento, en la que se construye y se aprende desde la extensión y la investigación.

La Universidad, en tanto institución educativa, se debe comprometer con acciones que difundan herramientas de inapreciable valor académico: conocimiento y experiencia. El objetivo de la propuesta está puesto en la potencialidad de generar lazos entre instituciones educativas en el marco del compromiso conjunto de docentes y de la colaboración recíproca, sobre la base de reconocer ciertas necesidades. Se busca establecer un espacio común entre la Universidad y los colectivos docentes que permitan dialogar constructivamente desde el trabajo con la experiencia y la narrativa.

De este modo, al promover encuentros de diálogo entre los docentes del sistema educativo se podrán recuperar e intercambiar experiencias educativas, contribuyendo a la reflexión sobre la práctica y a la construcción solidaria de estrategias, recursos y posibilidades frente a la diversidad del alumnado.

Los actores centrales de esta peculiar obra, participaron en tres momentos de trabajo:

- El proceso de escritura de los relatos en grupos, con sus respectivas instancias de debate y de construcción metodológica.
- Espacios de intercambio, cooperación y análisis de los argumentos presentes en los relatos producidos.
- La difusión de dichos materiales, lo que también implica instancias de debate, pero en este caso, extensivas a otros docentes y/o estudiantes.

La propuesta iniciada como una producción individual de las prácticas educativas, pudo ser transformada y vivenciada como construcción colectiva y, difundida para su aprovechamiento en otros espacios o instancias similares. Por lo tanto, se elaboró un documento que dio cuenta tanto del proceso realizado, como de lo construido a partir del trabajo conjunto.

## *Relatos y documentación narrativa de experiencias pedagógicas. Encuadre teórico*

La comprensión del mundo por parte de cada sujeto está en función de los relatos a los que tiene acceso y con los que interactúa, construyendo así su propia interpretación a partir de las prácticas que desarrolla (Rivas Flores, 2006). Este planteamiento resulta especialmente relevante en el caso de las biografías escolares, ya que permite poner de manifiesto los vínculos entre las narraciones personales y las estructuras sociales, institucionales, políticas, culturales, etc. que caracterizan la escuela. Esto tiene lugar en función de las relaciones entre pares (alumnado), en cuanto sistema referencial más cercano, así como con los docentes y el personal del centro. Como afirman White y Epston (1990:13), “las personas conceden significado a sus vidas y relaciones relatando su experiencia”. Por tanto, la biografía se constituye como un acto de conocimiento de la realidad tal como cada uno la experimenta. Los sentimientos, los afectos y lo subjetivo, se constituye en componentes relevantes en la comprensión de la realidad. Como expresa Rosaldo (1993:103), “incluso cuando más subjetivos parecen, los pensamientos y sentimientos son siempre culturalmente encuadrados e influenciados por la biografía de uno mismo, la situación social y el contexto histórico”. Con esta perspectiva se pone de manifiesto, por tanto, una visión conflictiva y crítica de la realidad, que rompe con la visión del mundo organizada que proviene del funcionalismo. La complejidad es la característica más relevante de la vida cotidiana y las narraciones biográficas se convierten en el modo de poder entrar en su mundo de significados.

En relación a la propuesta metodológica de documentación narrativa de experiencias pedagógicas encontramos antecedentes en este país a partir de acciones implementadas por el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la República Argentina, durante el año 2001 (Suárez, 2003).

También, se hallaron registros en la organización de “Talleres de Documentación Narrativa de Experiencias Pedagógicas”, coordinados por Daniel H. Suárez, en el marco de la Secretaría de Transferencia y Desarrollo de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires y del Programa Memoria Docente y Documentación Pedagógica (URL: [www.documentacionpedagogica.net](http://www.documentacionpedagogica.net)) en el Laboratorio de Políticas Públicas de Buenos Aires.

Otras experiencias fueron desarrolladas por el equipo de Memoria Docente y Documentación Pedagógica en el Ministerio de Desarrollo Social de la Nación (2004), junto con educadores populares, y en el Consejo Provincial de Educación de la Provincia de Santa Cruz, (2005), junto con docentes de todos los niveles de enseñanza (Ver: URL: [www.documentacionpedagogica.net](http://www.documentacionpedagogica.net)). Además, las experiencias de consultoría que desarrolló Daniel Suárez y su equipo durante los años 2004 y 2005, en el marco del Proyecto Materiales y Estrategias para la Retención Escolar de la OEA y el MECyT de Argentina.

Para el presente proyecto, se recuperaron tópicos desarrollados en el artículo “Fragmento del Manual de Capacitación sobre Registro y Sistematización de Experiencias Pedagógicas - La documentación narrativa de experiencias escolares” (Módulo II), escrito por Daniel Suárez, Liliana Ochoa, Paula Dávila y otros.

En relación a la investigación, se encuentran antecedentes en proyectos vinculados al Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación de la Universidad de Buenos Aires (el Proyecto UBACyT El saber de la experiencia. Experiencias pedagógicas, narrativa y subjetividad en la trayectoria profesional de los docentes (Suárez, D. y Andrea Alliaud). Sin ser exhaustivas con el detalle de la innumerable producción que en este momento se está generando en las universidades del país en esta línea metodológica, así como en nuestra propia universidad, se observa el interés creciente por el tema tanto en la producción de materiales de cátedra, en instancias de formación, como en actividades de formación, extensión e investigación.

## *Caminando juntos*

La repercusión de las acciones realizadas se refleja en la posibilidad de las instituciones de generar nuevas estrategias para la inclusión de alumnos con discapacidad o desventaja educativa.

La escritura de los relatos de experiencias de inclusión, resultó altamente valorada por los docentes en cuanto a una recuperación de sus saberes y de sus experiencias en este tipo de propuestas.

Las conclusiones elaboradas a partir de este proyecto se realizaron a partir de la participación de los propios docentes en la elaboración de las narrativas de experiencias de inclusión. Ciertas condiciones incidieron en que se extendieran los plazos para concretar esta tarea, entre otros factores, la escasa práctica en este tipo de tareas por parte de los docentes, las demandas concretas propia de las actividades áulicas que obstaculizan contar con tiempos para realizar esta tarea. Sin embargo, es interesante puntualizar acerca del escaso valor que suele adjudicársele a las experiencias realizadas, y el lugar que suele atribuírsele al saber experto, en contraposición con lo que se produce a partir del saber construido en las relaciones cotidianas. En función de esto, se dedicaron tiempos de las jornadas institucionales, que forman parte de la programación anual, para acompañar en una forma más próxima la producción de los diversos grupos, favoreciendo que se produjeran avances en este sentido.

## *Proceso de escritura de Relatos Pedagógicos*

El proceso de escritura de los relatos pedagógicos apuntó, por un lado, a recuperar las experiencias valiosas ya realizadas, y por otro, a reconstruir buenas prácticas educativas en la inclusión de estudiantes con discapacidad y/o desventaja educativa, a través del relato de sus protagonistas, tanto en los aspectos positivos como en las dificultades que se presentaron y en el modo de resolverlas. Se organizó la tarea a través de la coordinación de las Jornadas Institucionales efectivizadas en la institución, con la participación de toda la comunidad educativa.

En una primera etapa, se propuso la evocación de diferentes experiencias educativas llevadas a cabo para la atención a los alumnos con discapacidad. Estas evidenciaron resultados significativos en cuanto a la implementación de recursos y apoyos desde la perspectiva de la atención a la diversidad que reflejan los logros en cuanto a la construcción de escuelas inclusivas. Es importante aclarar, que no se orientó solo a experiencias con resultados positivos o que pudiesen ser evaluadas como satisfactorias, ya que se parte de la idea de que las dificultades u obstáculos que se hayan encontrado en el recorrido hacia la construcción de una escuela inclusiva son de gran valor para avanzar en este camino. El trabajo apuntó a recordar, recuperar y registrar en forma escrita lo realizado en grupos de docentes involucrados en la tarea, lo que implicó nombrar las experiencias y acudir a registros o documentos que pudieran enriquecer el relato.

Posteriormente, se trató de profundizar en las estrategias o acciones llevadas a cabo para alcanzar los propósitos planteados y atender a las necesidades de los alumnos y/o alumnas en los que se proponía algunas actividades como: la descripción de aquellos elementos técnico-pedagógicos o procesos innovadores que se han ido implementando, los resultados obtenidos, las dificultades más significativas que se enfrentaron durante el desarrollo de la experiencia y cómo fueron resueltas y los recursos (humanos, materiales, financieros o tecnológicos) con los que contaron.

El trabajo posterior estuvo dirigido al análisis de las experiencias reseñadas, por los mismos autores, pero también por parte de otros actores institucionales o integrantes del proyecto. A partir de dicho análisis se pusieron de relieve, las características institucionales que favorecieron el desarrollo de dichas experiencias:

- El objetivo compartido de realizar el acompañamiento de las trayectorias de los alumnos/as, con una continua búsqueda de estrategias, lo que implica la creatividad para enfrentar los desafíos, pero también dificultades para enfocar y sortear las dificultades que se van presentando.
- La intencionalidad de mantener la apertura al ingreso de nuevos alumnos, en función de distintas posibilidades de los ingresantes, con el problema de determinar a quienes incluir y porqué.
- El esfuerzo realizado desde el trabajo del docente para atender a la diversidad, aunque no siempre se evidenciaron suficientemente los resultados.
- La prioridad dada a las relaciones, a la contención, al respeto mutuo y a generar el sentido de pertenencia a la institución, así como la dificultad para lograr la autonomía de los alumnos.
- La primacía dada al trabajo en equipo, aunque esto suponga ciertas dificultades para llegar a un criterio compartido, lo que implica necesariamente ir creciendo como comunidad, en función de los diferentes recorridos de cada uno, que implican diversidad en el abordaje de las situaciones áulicas.
- La valoración de la diversidad, tanto entre alumnos como entre los docentes, propiciando la libre expresión de necesidades, ideas, deseos, aunque algunas veces esto obstaculice el logro de ciertos resultados en el aula.

El reconocimiento de estas características enmarcó la revisión realizada por los docentes en la elaboración de los relatos en base a ciertos ejes formulados por los integrantes del Proyecto de Extensión. En consecuencia, se propuso la re-elaboración de los mismos a partir de ciertos disparadores que giraban en torno a ¿Cómo reconocer al otro como un sujeto singular? Desde esta posición, fue posible visualizar y preguntarse, desde una perspectiva crítica, acerca de las estrategias, y si estas fueron formuladas ¿desde la incapacidad o desde la potencialidad? Sobre el diagnóstico se formuló la pregunta vinculante ¿sirvió para direccionar las estrategias?, así como también una arista positiva, ¿cómo propiciar la confianza y autoestima?

La tarea continuó apuntando a la sistematización de los relatos. Para este objetivo se plantearon diversas acciones tales como la realización de un Seminario Taller sobre el eje: “El diagnóstico en la escuela, la escuela en el diagnóstico” al que se invitó a participar a otras instituciones. Partiendo de una conferencia a cargo de una especialista invitada se continuó el trabajo en

talleres en los que presentaron algunas de las experiencias sistematizadas y se promovió un análisis de las mismas.

La meta de difundir las experiencias, para favorecer el intercambio con otras instituciones, y la conformación de una red entre las y los participantes, y entre las instituciones entre sí se plasmaron en iniciativas tales como jornadas de intercambio entre las instituciones participantes en el proyecto, en la que cada una de ellas presentó las experiencias realizadas en la adecuación de la propuesta curricular a las particularidades de diversos alumnos.

Cabe mencionar que las acciones efectuadas estuvieron orientadas a minimizar o eliminar las *barreras al aprendizaje y a la participación* (Celada, 2003). Se construyeron estrategias pedagógicas, dentro de la escuela, para posibilitar la reducción de las barreras antes mencionadas. La conformación de Parejas Pedagógicas, fue uno de los dispositivos generados para cumplimentar este objetivo institucional; estas experiencias constituyen apoyos que hacen o tienden a favorecer los procesos de enseñanza y aprendizaje, y de esta manera también, favorecer las prácticas docentes a partir de los discursos de la inclusión educativa. El dispositivo permite la co-construcción de estrategias novedosas para la enseñanza y el apoyo a los diversos procesos de aprendizaje que se dan en un curso, en una escuela.

A modo de cierre de este “relato” deseamos compartir parte de nuestras conclusiones. Consideramos que la tarea de extensión universitaria nos posibilitó, en primer lugar, llevar a cabo acciones colaborativas como, retribuir a la sociedad el conocimiento que se genera en la universidad pública; en segundo lugar, generar espacios de reflexión conjunta con las instituciones educativas participantes<sup>3</sup>.

Por ello podemos decir, que en este contexto, vivenciamos lo que Freire (2002) propone como “praxis”, entendiendo la educación como un acto político, lo que nos permitió incursionar en la experiencia concreta y además, a través de la construcción de estos relatos, favorecer la reflexión sobre nuestras prácticas desde una perspectiva de pedagogía crítica.

## Referencias

Ainscow, Mel. (2005). “La mejora de la escuela inclusiva”. *Cuadernos de Pedagogía*. N° 349. Barcelona.

Ainscow, Meil. (2005) “El próximo gran reto: la mejora de la escuela inclusiva” [http://www.uam.es/otros/rinace/biblioteca/documentos/Ainscow\\_esp.pdf](http://www.uam.es/otros/rinace/biblioteca/documentos/Ainscow_esp.pdf).

Blanco, Rosa G. (2006) La Equidad y la Inclusión social: uno de los desafíos de la Educación y la Escuela Hoy. *Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, Vol. 4, N° 3. <http://www.rinace.net/arts/vol4num3/art1.htm>.

---

<sup>3</sup> Informe Final Proyecto de Extensión Intercambio y Sistematización de Experiencias Educativas de Inclusión de Alumnado con Discapacidad. Práctica Educativa y Narrativas Docentes. (Diciembre 2012).



Baquero, Ricardo; Pérez, Andrea Verónica y Toscano, Ana Gracia (comps.) (2008). *Construyendo posibilidad. Apropiación y sentido de la experiencia escolar*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.

Belgich, Horacio (comp.) (2007). *Reflexiones sobre la práctica docente en los procesos de integración escolar*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.

Bruner, Jerome (1998). *Actos de significado. Más allá de la revolución cognitiva*. Madrid: Alianza.

Bruner, Jerome (2003). *La fábrica de historias. Derecho, literatura, vida*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Celada, Beatriz. (2009). El valor y la resonancia de las biografías de personas con discapacidad en la investigación educativa, En: Rivas Flores, J. y Herrera Pastor, D. (coord.) *Voz y Educación. La narrativa como enfoque de interpretación de la realidad*. Barcelona: Editorial octaedro.

Eisner, Elliot (1998). *El ojo ilustrado. Indagación cualitativa y mejora de la práctica de la enseñanza*. Buenos Aires: Paidós.

Freire, Paulo (2002). *Pedagogía del oprimido*. Buenos Aires: Siglo veintiuno editores. Primera edición, 1970.

ÍNDICE DE INCLUSIÓN. Desarrollando el aprendizaje y la participación en las escuelas. Versión original en inglés escrita por: Booth, Tony; Ainscow, Mel; Black-Hawkins, Kristine; Vaughan, Mark; Shaw, Linda - Traducción: Ana Luisa López y revisión y edición: Rosa Blanco. © Centre for Studies on Inclusive Education (CSIE), Bristol UK 2000 - UNESCO Oficina Regional de Educación para América Latina y El Caribe.

McEwan, Hunter (1998). "Las narrativas en el estudio de la docencia". En McEwan, H. y Egan, Kieran (comp.). *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*. Buenos Aires: Amorrortu editores.

Rivas Flores, José Ignacio y Herrera Pastor, David (coord.) (2009). *Voz y Educación. La narrativa como enfoque de interpretación de la realidad*. Barcelona: Editorial octaedro.

Rivas, J. I. & Calderón, I (2002). "La Escuela desde la experiencia de los alumnos. Biografías y experiencia escolar". X Simposio Interamericano de Etnografía Educativa. Albuquerque, N.M., USA.

Rivas, J. Ignacio y Leite, Analía (2006). "Narrations about University: Education and Profession from the experience as a Student". XVth Auto/Biography Summer Conference. University of Leicester (U.K.), 13-15 de julio.

Rivas, J. Ignacio y otros (2006). Biographies and Knowledge. How to Work with People Lives in Education. Ponencia presentada a la "XVth Auto/Biography Summer Conference, 2006", celebrado en Leicester (Reino Unido) los días 13 y 15 de julio de 2006.

Rivas, J. Ignacio y Sepúlveda, M. Pilar (2003): "Voces para el cambio. Las biografías como estrategias de desarrollo profesional". En: Santos Guerra, M.A. Y Beltrán Duarte, R. (Coords.). *Conocimiento, ética y esperanza*. Málaga: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga (pp. 367-381) (ISBN: 84-7496-989-1).

Rivas, J. Ignacio; Sepúlveda, M. Pilar y Rodrigo, M. Pilar (2005). "La Cultura profesional de los docentes en enseñanza secundaria: un estudio biográfico". Revista de Archivos Analíticos de Políticas Educativas (Educational Policy analysis Archives) 13(49).

Rivas, J. Ignacio; Sepúlveda, M. Pilar; Rodrigo, M. Pilar y González, Eduardo (2003): *La Cultura Profesional de los Docentes de Enseñanza Secundaria*. Málaga, <http://www.hum619.uma.es/CulturaProfesional/CulturaProfesional.pdf>

Suárez, Daniel (2000) “Currículum, escuela e identidad. Elementos para repensar la teoría curricular”. En: Téllez, Magaldy (comp.) *Otras miradas, otras voces. Repensando la educación en nuestros tiempos*. Buenos Aires: Novedades Educativas Ediciones.

Suárez, Daniel (2003), “Gestión del currículum, documentación de experiencias pedagógicas y narrativa docente”. En Observatorio Latinoamericano de Políticas Educativas del LPPUERJ. [www.lpp-uerj.net/olped](http://www.lpp-uerj.net/olped).

Suárez, Daniel (2005), *La documentación narrativa de experiencias pedagógicas. Una estrategia para la formación de maestros*. Buenos Aires: MECyT / OEA.

Suárez, Daniel (2006), “Documentación narrativa de experiencias pedagógicas, etnografía de la educación e imágenes de infancia/adolescencia/juventud”. Ponencia presentada en *XI Simposio Interamericano de Investigación Etnográfica en Educación*. FFyL – UBA.

Suárez, Daniel; Ochoa, Liliana y Dávila, Paula (2004), *Manual de capacitación sobre registro y sistematización de experiencias pedagógicas*. Módulo 1 “Narrativa docente, prácticas escolares y reconstrucción de la memoria pedagógica” y Módulo 2 “La documentación narrativa de experiencias escolares”. Buenos Aires: MECyT / OEA.

Tejeda, Patricia, (2008) *Integración Escolar y Desarrollo Cognitivo*. Córdoba: Ediciones del Boulevard.

Temario Abierto sobre Educación Inclusiva. Materiales de Apoyo para Responsables de Políticas Educativas. Publicado por la Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe. OREALC / UNESCO Santiago, Chile, mayo 2004. URL: [www.documentacionpedagogica.net](http://www.documentacionpedagogica.net)

Zeller, Nancy (1998). “La racionalidad narrativa en la investigación educativa”. En McEwan, H. y Egan, Kieran (comp.), *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*. Buenos Aires: Amorrortu editores.